

Giuseppe Berardi

A r c h i t e t t o

Curriculum vitae et studiorum

Viale J. F. Kennedy, 89–70124 Bari

Giuseppe Berardi

Architetto

Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici

Dati personali

Nazionalità: Italiana

Luogo di nascita: Bari

Data di nascita: 12.V.1968

Codice Fiscale: BRR GPP 68E12 A662J

Partita IVA: 05356740729

Iscritto al n. 1027 dell'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari dal 1°02. 1995

Matricola INARCASSA 394971

Residenza e domicilio professionale: v.le Kennedy, 89 - 70124 Bari

Telefono: 347 777 60 55

Mail: giuseppe.berardi@archiworld.it

PEC: giuseppe.berardi@archiworldpec.it

Curriculum dell'attività professionale

Profondamente formato nel restauro architettonico, monumentale ed urbano, e nella disciplina della tutela del paesaggio, con esperienza sia professionale che nel campo della ricerca e della formazione in ambito italiano ed europeo, con esperienza in materia di edilizia civile e sanitaria. Elevata capacità di *networking* e coordinamento di gruppi di lavoro, unita a capacità formativa, comunicativa e di mediazione.

Key competences: progettazione e gestione dei processi edilizi nell'ambito dell'intervento sul patrimonio architettonico storico-culturale, in particolare nel sottosettore del *quantity surveying* e della valorizzazione; pianificazione e gestione di azioni immateriali e nel rapporto tra azioni fisiche ed immateriali, gestione di patrimoni complessi; procedimenti di natura privatistica e pubblica.

Attività professionale selezionata

- 2024 - in corso Lavori e servizi di ingegneria e architettura per la nuova edificazione, Ristrutturazione e riqualificazione di edifici pubblici quali case della comunità, Ospedali delle comunità, centrali operative territoriali e ospedali sicuri. Direzione dei lavori della Centrale Operativa Territoriale di Barletta. (progetto: RTP Consultech soc. coop., Xaler S.r.l., De venuto & Associati - importo lavori: 135.362,46. Direttore dei lavori incaricato - lavori in corso. Edificio sottoposto a tutela ex art. 10 del D. Lgs. 42/04)
- 2024 - in corso Direzione dei lavori dell'intervento di adeguamento del Padiglione Asclepios 1 per potenziamento dei posti letto di terapia intensiva all'interno del Policlinico di Bari. (progetto: RTP RI.NA. spa, Studio Amati, AICOM Engineering System - importo lavori: 3.642.105,93 Direttore dei lavori incaricato - lavori in corso.)
- 2023 - in corso Incarico per la progettazione esecutiva, adempimenti autorizzativi, direzione lavori, contabilità lavori, certificato di regolare esecuzione, redazione del Piano di Sicurezza e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione di cui all'art. 100 del D.Lgs 81/2008 e s.m.i., per i lavori di impermeabilizzazione e rifacimento delle facciate interne I.T.T. "Panetti-Pitagora" sede "Pitagora" - Bari (importo lavori: 181.410,66.

	Progettista responsabile, direttore dei lavori, coordinatore per la sicurezza –in corso. Edificio sottoposto a tutela ex art. 10 del D. Lgs. 42/04)
2022-2023	progetto definitivo ed esecutivo e direzione lavori di "Rifunzionalizzazione dell'edificio storico palazzo Avitaja - componente 2, investimento 2.2 "piani urbani integrati" in Ruvo di Puglia (importo lavori: 1.762.020,26. Progettista responsabile e coordinatore delle prestazioni specialistiche, direttore dei lavori – esecutivo approvato, lavori in corso)
2021-2023	Collaboratore presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Bari, come vincitore di avviso di selezione, ove svolge compiti di redazione di vincoli, di elaborati grafici finalizzati alla conoscenza e ai progetti di restauro di alcuni Beni Architettonici curati dall'Ufficio, e di istruzione di pratiche autorizzative per Beni Culturali e Paesaggio.
2021	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva di porzione di edificio sul bastione a mare del centro storico di Molfetta e di unità immobiliare di ai fini degli adempimenti di cui all'art. 160 del DL 42/04 (in corso, progetto approvato).
2020	Riutilizzo ai fini irrigui delle acque reflue affinate Licenziate dal depuratore a servizio dell'abitato - con Studio Associato Boscia-Romanazzi, Italprogetti et al. (importo lavori: € 4.200.000 circa- committente comune di Trani). Responsabile delle valutazioni paesaggistiche - progetto esecutivo approvato
2019	Progettazione definitiva ed esecutiva interventi di sistemazione idraulica n. 35 lotti: Messa in sicurezza dell'abitato di Moschella in agro di Cerignola (FG) e della S.P. 91 - mandante in RTP con Studio De Venuto & Associati (capogruppo mandatario) (in corso) - importo lavori: € 3.300.000 circa- committente Commissario Delegato per l'Emergenza Idrogeologica della Regione Puglia - progetto definitivo approvato. Responsabile della mitigazione paesaggistica
2019	Direzione dei lavori di restauro delle facciate di Palazzo Zeuli nel centro antico di Bari (Immobile vincolato ai sensi della parte II del D: Lg. 42/2004) importo lavori: € 230.000 circa- committente: amministrazione del condominio di palazzo corte Zeuli
2017-2019	Progetto preliminare, definitivo-esecutivo e direzione dei lavori di restauro e valorizzazione della Masseria del Soluco in Monopoli (BA) - (in corso) - importo lavori: € 703.900 lavori, 90.000 arredi e allestimenti circa - committente Soluco s.r.l.
2017-2019	Progetto preliminare, definitivo-esecutivo e direzione dei lavori di allestimento dell'area ecologica del Policlinico di Bari (progetto esecutivo approvato) - importo lavori: € 525.000 circa - committente: Azienda Ospedaliero-Universitaria Consorziale Policlinico di Bari
2017	Progetto preliminare e definitivo di edificio residenziale per 12 appartamenti in Bari - importo lavori: € 2.000.000 circa - committente: impresa "2C" - Master Group
2016	Vincitore del concorso internazionale di idee per la Definizione del Piano di interventi per il recupero, la riqualificazione e la valorizzazione della città vecchia "#OpenTaranto" (consulente)
2015-2022	Progetto preliminare, definitivo-esecutivo e direzione dei lavori di adeguamento dei collegamenti verticali del Padiglione D'Agostino per il Policlinico di Bari, tutelato ai sensi del D. Lgs. 42/2004 (in corso di collaudo) - importo lavori: € 392.829,75 - committente: Azienda Ospedaliero-Universitaria Consorziale Policlinico di Bari
2015	Redazione del Rapporto Ambientale Preliminare per il Comparto Edilizio n. 3 del Comune di Acquaviva
2015	Consulenza per la rifunzionalizzazione del padiglione della Clinica Psichiatrica del Policlinico di Bari importo lavori: € 3.000.000 circa - committente: STEAM s.r.l.
2013	Progetto definitivo di restauro e rifunzionalizzazione degli ex conventi di S. Benedetto (c.d. "palazzo S. Michele") e S. Gaetano in Porta Piccola (c.d. "palazzo S. Gaetano") da destinare a sede del polo culturale della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari - importo lavori: € 4.136.000 circa - committente: Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari
2010/2013	Progetto e direzione dei lavori di riqualificazione della stazione di Bari Centrale delle Ferrovie Appulo-Lucane, tutelato ai sensi del DL42/2004 (collaudato) - importo lavori: € 750.000 circa - comittente: Ferrovie Appulo-Lucane
2012/2013	Progetto definitivo ed esecutivo del parco urbano in zona ASI, nell'ambito dei "Lavori di completamento della rete viaria nell'agglomerato di Bari-Modugno" - consulente per architettura e paesaggio; progettista prof. Ing. G. De Venuto – importo lavori: € 1.400.000 circa - Committente: Consorzio ASI Bari
2010/2012	Progetto e D. L. di conservazione e valorizzazione del palazzo Guaccero (1860 circa)

- in Palo del Colle (BA) – importo lavori: € 400.000 circa Committente: N. Travaglini
- 2012 Progetto di conservazione e valorizzazione del palazzo Settanni a sede del "Museo Capitolare S. Maria della Colonna e S Nicola" ed Osservatorio per la Conservazione delle Opere Lignee in Rutigliano (BA), con il progettista incaricato F. Dicarlo – importo lavori: € 800.000 circa Committente: Parrocchia Cuore Immacolato di Maria in Rutigliano
- 2011 Progetto delle opere di manutenzione straordinaria presso alcuni edifici del complesso della Scuola Allievi della Guardia di Finanza in Bari (consulente) committente: STEAM s.r.l. - Generali Real Estate
- 2011 Redazione della sezione relativa al sistema del patrimonio storico e architettonico del Piano Territoriale di Coordinamento della Provincia di Bari (quadro conoscitivo e interpretativo ed obiettivi, parte propedeutica alle NTA) committente: CUM – Comunità delle Università del Mediterraneo
- 2010/2011 Assistenza tecnica per la seconda fase del PIRP – Programma Integrato di Riqualificazione delle Periferie – di Altamura (BA), comprendente la predisposizione degli atti tecnici e amministrativi, le VIA e la VAS e le progettazioni preliminari e definitive-esecutive delle opere previste (viabilità urbana e sovrappasso ciclopedonale sulla S.S. 96 – importo lavori: €770.000 (sovrappasso pedonale sulla S.S. 96) +599.000 (strade di PRG - Committente: Comune di Altamura)
- 2010 Progetti definitivi ed esecutivi delle opere pubbliche previste nell'ambito del PIRP di Terlizzi (edificio comunale per servizi, teatro all'aperto) – importo: € 2.335.000 circa - committente: Comune di Terlizzi
- 2008-2009 Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo dell'ampliamento del Nuovo Complesso Chirurgico dell'Emergenza ed adeguamento normativo e funzionale del Padiglione dei Servizi Amministrativi, sistemazioni esterne e "sottoservizi": ristrutturazione del PSA (consulente) committente: STEAM s.r.l.; importo lavori 1/d: circa € 1.100.000
- 2008 Rilievo topografico, architettonico, strutturale e del degrado di palazzo S. Michele (ex convento di S. Benedetto) in Bari committente: Comune di Bari
- 2007 Rilievo topografico e archeologico dello scavo archeologico in via Ruggiero il Normanno in Bari committente: AQP
- 2007 Assistenza tecnica alla redazione del PIRP, per il Comune di Terlizzi (BA), con A. Cucciolla, F. Bonaduce (Vitone & Associati), L. Gigliobianco et al. committente: comune di Terlizzi (BA)
- 2006 Assistenza tecnica alla redazione del PIRP – Programma Integrato di Riqualificazione delle Periferie, per il Comune di Altamura (BA), con prof. G. Nigro et al. committente: Comune di Altamura (BA)
- 2006 Redazione degli studi sul sistema del patrimonio architettonico e dell'armatura culturale territoriale, nell'ambito della elaborazione del Piano Territoriale di Coordinamento della Provincia di Bari all'interno del gruppo di consulenza sul sistema insediativo diretto da F. Calace committente: CUM – Comunità delle Università del Mediterraneo
- 2005 Progetto esecutivo, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione e Direzione dei lavori della messa in sicurezza ed accessibilità del santuario rupestre di S. Michele alla Grotta nella Lama di S. Michele in Minervino Murge (BA) (titolare dell'incarico, con arch. I. Carabellese). committente: Amministrazione Comunale di Minervino Murge e Curia Vescovile di Andria e Minervino -Importo: € 210.000 circa – stato: collaudata
- 2004-2010 Progetto e D.L. di recupero del forno delle ex "Cementerie de Gennaro" (edifici di archeologia industriale, 1880 circa), in Molfetta (BA), e progettazione di un albergo in adiacenza (titolare dell'incarico, con ing. F. Ruta, ing. M. E. de Gennaro) committente: Habitat Lovino s.r.l. -Importo l/d: € 6.515.120,00 circa; l/e: 4.117.950,00 circa – stato: in corso di esecuzione
- 2000-2006 Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di restauro, riuso e recupero funzionale del teatro Petruzzelli in Bari (titolare dell'incarico, in gruppo con: studio Comes associati, studio Vitone Associati, studio SMN associati, prof. arch. Mauro Civita, arch. G. Giannini) committente: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -Importo: € 36.000.000; stato: opera collaudata
- 2002-2003 Proposte per il piano di ricostruzione post-bellica della città di Prizren (Kosovo)

- (collaboratore). committente: UNMIK - UNITED NATION MISSION IN KOSOVO
- 1998-2002 Contabilità e Direzione Lavori dei lavori di restauro, recupero funzionale e strutturale del convento dei Domenicani a Ruvo di Puglia (BA) da adibire a sede della pinacoteca "D. Cantatore" (con prof. arch. N. Cantatore – progettista e D.L., ing. S. Caputi Jambrenghi, D.L.) (immobile vincolato ai sensi della L.1089/39) – committente: Amministrazione comunale di Ruvo di Puglia, importo: £. 6.500.000.000 circa, stato: collaudati
- 1998 Restauro e rifunzionalizzazione di unità immobiliare nel complesso edilizio di strada Palazzo di Città 61 in Bari vecchia (palazzo della Madonna del Lume), comprendente il restauro dei solai decorati ritrovati sotto i velari. committente: privato -Importo: € 80.000 circa; stato: opera collaudata
- 1996 Progettazione esecutiva del restauro della Cattedrale di Acquaviva delle Fonti (BA) (collaboratore – con prof. arch. M. Civita, arch. G. Fraccascia, progettisti; R. Gigliobianco, collaboratore).
(Importo complessivo lotti finanziati: £. 700.000.000)
- 1995 Progettazione esecutiva del secondo lotto dei lavori di restauro di Casa Piccinni, in Bari vecchia (collaboratore - con prof. arch. M. Civita) stato: collaudato
- 1995 Progettazione esecutiva di alcuni lotti di lavori di restauro del teatro «G. Garibaldi» (collaboratore- con prof. arch. M. Civita) - Lucera (FG) Importo complessivo finanziato: £. 3.000.000.000 – stato: collaudato
- 1993-94 Progettazione esecutiva e Direzione dei lavori della chiesa del S. Cuore (collaboratore - con prof. ing. arch. Piero Masini) - Mola di Bari (BA). Importo: £. 1.700.000.000 – stato: completata
- 1993 Rilievo in corso d'opera, Direzione dei lavori e progetto di variante degli Archi degli Statuti Marittimi– Trani (BA) (collaboratore - con prof. arch. Mauro Civita) Importo: £. 750.000.000

A t t i v i t à s c i e n t i f i c a , d i d a t t i c a e d i r i c e r c a

- 2021 Incaricato dell'Unità Formativa "Custodia e sorveglianza del patrimonio museale" nell'ambito del corso "Operatore/Operatrice per i servizi di informazione, accoglienza all'utenza di vigilanza del patrimonio museale" - Regione Puglia - soggetto attuatore: EnFAs Laterza
- 2011 Incaricato della redazione dei progetti transfrontalieri di ricerca e formazione IPA ed ENPI, per Universus – Consorzio Universitario per la formazione e l'innovazione
- 2006 Incaricato, nell'ambito del corso IFTS "Tecnico per la conservazione dei Beni Culturali presso l'ITG "P.L. Nervi" in Barletta, del modulo "Restauro e Manutenzione edilizia"
- 2004 Incaricato, nell'ambito del progetto CVM – Cultural Valorization Manager, organizzato dall'editore . Laterza e Figli e Tecnopolis C.S.A.T.A., delle docenze relative al restauro urbano e alla valorizzazione di alcuni monumenti in Terra di Bari.
- 2004 Incaricato, nell'ambito del Master in Valorizzazione dei Beni Culturali, organizzato da UniVersus con il cofinanziamento UE, dell'insegnamento nel modulo di *Restauro, ripristino e innovazione in strutture museali*.
- 2003-2007 *Lecturer* per il modulo di Storia dell'Architettura presso il corso di Laurea in Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari.
- 2000 Responsabile della Ricerca CNR *Città del bacino del Mediterraneo: recupero e valorizzazione dell'identità comune dei centri antichi*
- 2000 Incaricato del modulo *Patrimonio culturale nell'area del bacino mediterraneo* nell'ambito del Master internazionale "Discipline Nazionali Sovranazionali del mercato e delle politiche pubbliche" (ISUFI – Lecce) da parte di CUM - UNESCO
- 2000 Studio del rapporto tra morfologie edilizie e tecnologie costruttive degli orizzontamenti e delle coperture lignee e del restauro e della conservazione di detti solai e strutture di copertura, all'interno del Palazzo di Diocleziano a Split (Croazia) – incarico della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, nell'ambito della ricerca MURST di interesse nazionale "La conservazione del Patrimonio Architettonico sulle due sponde del mare Adriatico", responsabile nazionale prof. arch. Mauro Civita.
- 1994-2006 Cultore della Materia presso la cattedra di Restauro Architettonico della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.

- 1998-2003 Cultore della Materia presso la cattedra di Teorie e Storia del Restauro della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
- 1999-2000 Coordinatore del corso di alta formazione in Valorizzazione Dei Beni Culturali (1200 h), organizzato da ISAS Matera, ISMES Bergamo, UNIVERSUS-CSEI Bari (direttore scientifico prof. Michele D'Elia).
- 1999 Progettazione e coordinamento del corso Master in Restauro e Recupero del Patrimonio Storico Architettonico (800 h), organizzato da UNIVERSUS-CSEI e finanziato dal FSE.
- 1998-2000 Coordinatore responsabile del corso Master in Restauro e Recupero del Patrimonio Storico Architettonico (800 h), organizzato da UNIVERSUS-CSEI e finanziato dal FSE.
- 1997-99 Incaricato, nell'ambito dello stesso corso, dell'insegnamento nel modulo di Tecnologie dell'architettura tradizionale.
- 1998 Incaricato dell'insegnamento per il modulo di *Studio dei materiali* (28 h.) nell'ambito dello *Short master* per "Esperti della manutenzione", organizzato da C.U.M. (Consorzio delle Università del Mediterraneo – UNESCO) e Tecnopolis nell'ambito del Programma Urban – Foggia
- 1997 Tutor responsabile del coordinamento didattico per il corso Master in Restauro e Recupero del Patrimonio Storico Architettonico, organizzato dal C.S.E.I. –Politecnico–Università di Bari
- 1997 Partecipazione alla mostra "Conoscere per conservare: la didattica del restauro in Italia", con un lavoro sulla chiesa di S. Domenico ad Altamura (Politecnico di Bari – Politecnico di Milano).
- 1996 Tutor responsabile degli aspetti informatici al Campus Europeo del Patrimonio, per la redazione del preprogetto di restauro della Chiesa Madre di Cerignola (FG) – Direzione X – Azione Culturale dell'Unione Europea.

Principali pubblicazioni

- 2023 *La tutela dell'architettura dell'età neoclassica nell'attività della Soprintendenza all'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bari*, con GOTTA, F., SYLOS LABINI, A., in Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices, atti del II Congresso Beni Culturali in Puglia, Bari, 2023
- 2021 *L'intreccio tra il progetto, la tradizione costruttiva e l'esecuzione dei lavori*, in AA. VV. Il pellegrino e la sua dimora. L'architettura di Aleksej Šcusev in Italia e il complesso monumentale di San Nicola Taumaturgo di Bari, Bari, 2021
- 2014 *Adeguamento liturgico e restauro: per una verifica di compatibilità*, articolo in: "Territori della cultura", 14-15/2014
- 2003 *Palazzo Guarnieri e Palazzo Settanni*, in AA.VV. (a cura di F. Di Carlo e I. Carabellese), Conoscere per conservare l'architettura di Rutigliano, Rutigliano, 2003
- 2002 *Il quadrante sud est del centro antico di Split. Archeologia, archeologismo, restauro urbano*, in La tutela del patrimonio architettonico nel bacino del Mediterraneo, Quaderni ICAR, Adda editore
- 2001 *Anatomia degli organismi edilizi moderni: Costruzioni in ferro e ghisa; Restauro delle strutture in ghisa, ferro e acciaio*, in Manuale del Restauro, editore Mancosu (con prof. arch. C. Blasi).
- 2000 *The Conservation Of Historic Sites Between The Two Shores Of The Adriatic Sea: The Comparison Between The Ancient And The New In The Cases Of Bari And Split*, in Cultural Heritage As Foundation of Civilisation and Development, Cracovia, atti del convegno (con I. Carabellese, T. D'Avanzo)
- 2000 *The Rehabilitation of the Historic Core of Split*", in Ökologie im Bauwesen – Dresden, atti del convegno (con prof. C. Blasi)
- 1999 *Sulle tracce dell'ospitalità medioevale: il caso di Soleto*, in Atti della IV Rassegna Urbanistica Nazionale (Istituto Nazionale di Urbanistica) (con L. Bozzo, S. Inguscio, T.

Gatto)
1997 *The Culture Of Preservation Related To "City Marketing" Phenomenon*, in The Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin – Rodi 1997, atti del convegno

Titoli di studio e corsi attinenti

2014 **Percorso di accompagnamento al Piano Paesaggistico Territoriale Regionale della Puglia** - corso organizzato da regione Puglia e attuato da IN/ARCH
2013 **Master di II livello in Architettura, Arti Sacre e Liturgia** - l'Università Europea di Roma in collaborazione con la Sacra Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti
2005 Conseguimento del **Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici** presso l'Università "Federico II" di Napoli, con la tesi "Pianificazione, restauri e recupero nel centro antico di Bari", tutor prof. arch. Carolina di Biase, coordinatore prof. Arch. Stella Casiello.
1997 **Corso di perfezionamento -Master Europeo- in Restauro Architettonico, Recupero edilizio, Urbano ed Ambientale** presso la III Università di Roma – direttore prof. arch. P. Marconi
1994 **Abilitazione all'esercizio della professione** - Facoltà di Architettura di Pescara.
1993 **Laurea in Architettura** con la votazione di 95/100, relatore prof. arch. Amedeo Bellini, correlatore prof. arch. Mauro Civita - Politecnico di Milano.
1986 **Maturità classica** - istituto «Di Cagno Abbrescia» (Bari).

Altri dati

Lingue straniere Inglese Intermediate-Good.
Spagnolo Beginner.
Commissioni, comitati, ruoli amministrativi Maggio 2014 - gennaio 2020: Componente della Commissione Paesaggistica del Comune di Terlizzi (BA)
2011: Componente del Comitato per l'Autorizzazione delle Emissioni in Atmosfera (CIAP) della Provincia di Bari
2007-2009 - Assessore tecnico all'Urbanistica nel Comune di Acquaviva delle Fonti (BA)
2014-2020 Direttore tecnico dell'impresa SAD per la categoria OG2
2020-2023 Direttore tecnico dell'impresa Edilalta per la categoria OG2

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, dichiaro che quanto sopra riportato corrisponde a verità. Autorizzo, altresì, il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Bari, 23 gennaio 2024

arch. Giuseppe Berardi

